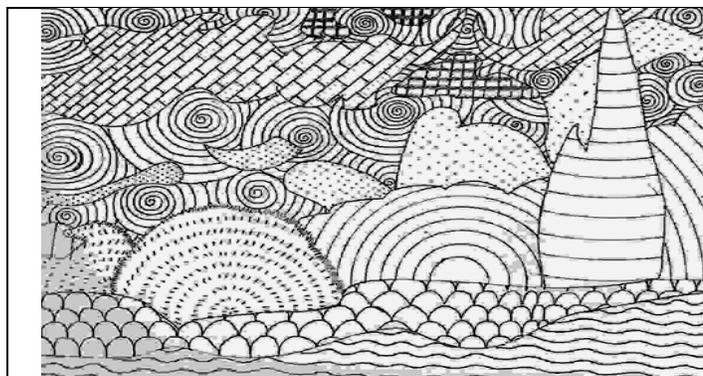


	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 3

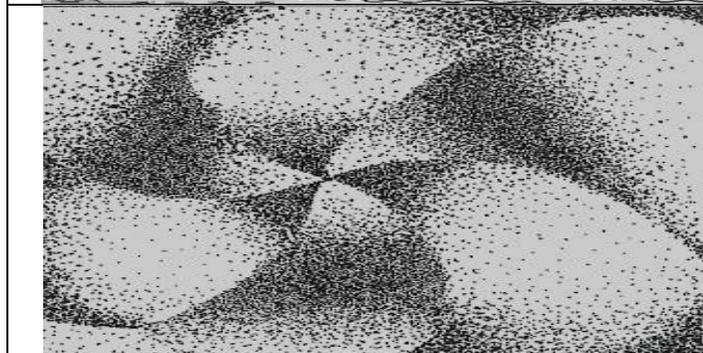
Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Artes plásticas	Andrés González		6°	1-2-3-4-5-6-7	Semana 8 del periodo 1	Primer

<p><b>¿Qué es un refuerzo?</b></p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p><b>Actividades de autoaprendizaje:</b></p> <p>Taller Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.  <b>Debe sacar copia en la papelería, sede bachillerato</b></p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de arte: Línea y punto</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

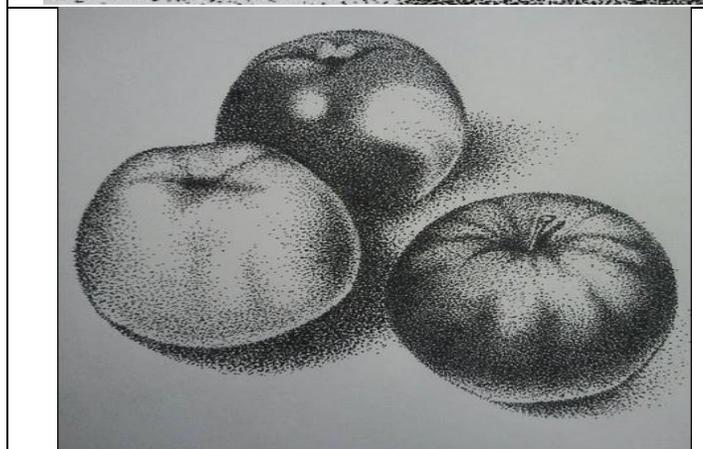
Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<p>✓ Reconoce el valor estético de la línea y el punto como elementos gráficos fundamentales de un trabajo creativo, esforzándose por realizar los ejercicios propuestos en clase.</p>	<p>Taller práctico:            Conceptos de arte: Línea y punto  <b>Que se encuentra en la papelería escolar de la sede La Paz.</b></p>	<p>Los dibujos o trabajos deben ser entregados según las especificaciones dadas en el Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.</p> <p><b>Asesoría para la entrega del plan de mejoramiento hasta el viernes 13 de marzo de la semana 8 del periodo 1</b></p> <p><b>Nota:</b> Para el derecho a la sustentación, todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas (papel, uso color, tamaños, uso de formato...)</p>	<p>Evaluación teórico-práctica del Plan de mejoramiento del periodo 1. Artes plásticas, grado 6.</p> <p><b>Recuerde la fecha de entrega estipulada por la institución según el SIE</b></p> <p>Para la <b>sustentación</b> (teórica y gráfica), llevar una hoja tamaño oficio y todos los elementos básicos de dibujo... (Lápiz, borrador, colores...)</p>



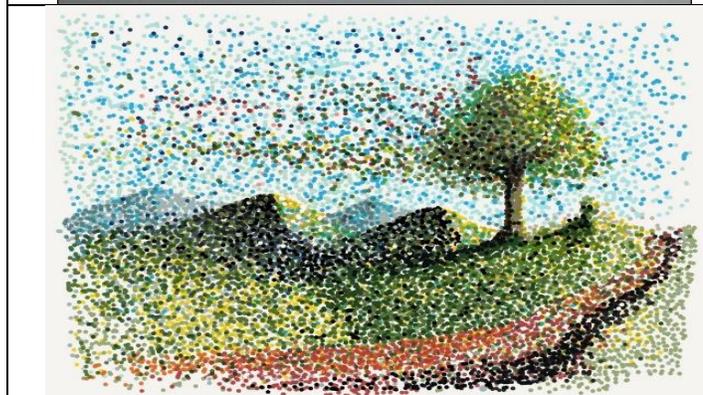
1. Realizar en 1/8 de cartulina blanca el dibujo de líneas y puntos con lapiceros de tinta de distintos colores. Utilizar todo el formato (hoja).



2. Realizar en 1/8 de cartulina blanca, el dibujo con puntos (saturación y dispersión) según la muestra, utilizando todo el formato (hoja) y con lapiceros de distintos colores.



3. Realizar en 1/8 de cartulina blanca, el dibujo según la muestra (bodegón); con puntos (saturación y dispersión), utilizando todo el formato (hoja) y con lapicero o micro puntas negro.



4. Realizar en 1/8 de cartulina blanca, el dibujo según la muestra (paisaje); con puntos (saturación y dispersión), utilizando todo el formato (hoja) y con lapiceros o micro puntas de diferentes colores.



5. Identificar las zonas de luz y sombras en el dibujo (Jarra) para dibujarlos solo con los puntos (saturación y dispersión) para generar volumen. Usar lapicero negro o micro puntas y todo el formato (hoja) 1/8 de cartulina blanca.

**Nota:** Leer muy bien las indicaciones de cada actividad.

Todos los trabajos deben estar marcados con el nombre completo, apellidos y grado en la parte de atrás. Para el derecho a la sustentación, todos los trabajos deben cumplir con las especificaciones dadas (papel, color, tamaños, uso de formato...) para la **sustentación** (teórica y gráfica) llevar 100 pesos, una hoja tamaño oficio y todos los elementos básicos de dibujo... (Lápiz, borrador, colores...)